

# Alaca Höyük Kazısı Kapanış Raporu

2011 yılı kazı sezonu ilgilide yazlı onay ile 20/06/2011–18/10/2011 tarihleri arasında gerçekleştirilmiştir.

2011 yılı kazı sezonu çalışma planı

1. Alaca Höyük ören yerinde ve Hitit Barajında genel temizlik çalışması yapılması,
2. 2005–2010 sezonunda yapılan çalışmalar sonucunda açığa çıkartılan ve maden atölyesi olarak adlandırılan yapının devamının araştırılması,
3. Ödenek yeterli olduğu takdirde, mevcut devam eden kazı alanına ek olarak, bu yıl höyüğün batı kısmında da yeni bir açmada kazıya başlanması,
4. Geçen yıl ki kazılarda bulunan mimari kalıntıların ve eski dönem kazılarından kalan kalıntıların küçük onarımlarının yapılması,
5. 2010 Mayıs ayında yayınladığımız (Atatürk ve Alacahöyük) başlıklı kitaptan sonra yeni buluntulara ait yayın çalışmalarına hazırlanılması,
6. 86 metreye ulaşan Kuzey-Güney doğrultusunda uzanan ikinci istinat duvarının devamının izlenilmesi,
7. 2009 yılında açığa çıkartılan Eski Tunç çağına tarihlenen yapıların devamının araştırılması,
8. Ören yeri üzerinde seçilecek uygun bir bölümde kronolojiyi saptamak amacıyla bir çalışmasının yapılması

Çalışma başlangıç saati, bölgesel, mevsim ve aydınlanma göz önüne alınarak uygulanmıştır. Sabah saat 6:30 başlama, saat 10:00-11:00 arası yemek molası olmak üzere öğlen 15:30'da bitirmektedir. Hafta tatili ilçe de kurulan pazar nedeniyle cuma günleri yapılmaktadır.

Kazı Çalışmaları şu başlıklar altında yürütülmüştür.

## A. TEMİZLİK ÇALIŞMALARI

## B. JEOFİZİK ÇALIŞMALARI

## C. KAZI ÇALIŞMALARI

B ALANI

- 1.XL-LII/30-40 1 NO'LU AÇMA
2. XLII-XLVI/46-48 2 NO'LU AÇMA (A-J/1-10)
3. XLII-XLVI/48-50 3 NO'LU AÇMA ( A-J/1-10)

4. XLII-XLVI/50-52 4 NO'LU AÇMA (A-J/1-10)

#### **D. BULUNTULAR**

#### **E. KONSERVASYON VE RESTORASYON ÇALIŞMALARI**

1. Alan çalışması

2. Laboratuvar çalışması

#### **F. BELGELENDİRME**

#### **G. ESKİ VE YENİ DÖNEM KAZILARINDA ARTA KALAN ATIK KAZI TOPRAKLARININ ELENMESİ**

#### **H. ALAN DEĞERLENDİRİLMESİ**

#### **I. YAYIN ÇALIŞMALARI**

#### **J. SONUÇ**

#### **A. TEMİZLİK ÇALIŞMALARI**

20 Haziran 2011 tarihinde kazı evine gelinerek kamp alanı hazırlığı ve işçilerin işe alım işleri yapılmış ve 29 Haziran 2011 tarihinde arazide temizlik çalışmalarına başlanmıştır. 25/03/2011 tarih ve 64109 sayılı izin yazınızla bahar ayında ilaçlama otların büyümesini engellemiş ancak mayıs ve haziran aylarında yağışın çok fazla olması bu otların tekrar büyümesine neden olmuştur. Ören yerinin turizme açık olması ve son iki yılda gelen ziyaretçi sayısının çok daha yoğunlaşması nedeniyle bu alanda temizlik çalışması zorunluluk doğurmuştur. Bu nedenle zamanın ve ödeneğin büyük bir bölümü kazı çalışmalarına başlamadan önce bir aylık bir süreçte höyük üzerinde büyümüş olan ve özellikle mimari kalıntıların görüntüsünü ve gelen ziyaretçilerin gezilerini engelleyen otların temizliğine harcadığı makamlarınıza bildirilmişti. Temizlik çalışmaları sırasında canlandırma mezarların batısındaki şevden dökülen akıntı toprağın içinden ele geçen bir adet E.T.Ç. mührü ele geçmiştir (**Res. 1**).

Temizlik çalışmalarının bitiminden sonra mabet-saray duvarlarında ve yeni dönem kazılarında açığa çıkartılan mimari buluntuların kış koşulları ve ziyaretçilerin duvar üzerinden yürümeyle nedeniyle tahrip olan alanların küçük onarımlarının yapılması planlanmıştı ancak aktarılan ödeneğin daha önce bildirilmemesi nedeniyle bu çalışma planlar arasına alınmasına rağmen ödenek yeterli olmadığı için gerçekleştirilememiştir. Bu çalışmada gelecek yıl ki planlar içerisine alınmıştır.

#### **B. JEOFİZİK ÇALIŞMALARI**

Kazı ekip üyelerimizden Ankara Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Jeofizik Bölümü öğretim üyelerinden Doç. Dr. Emin Candansayar ve Arş. Gör. Yıldırım Gündoğdu yaptığı çalışmalar kazının gelecek yıllardaki gelişiminin hangi alanlara doğru ilerlemesi gerektiği yönünde temel çalışmalarımızdan birisi olmuştur. Jeofizik uzmanlarının bize vereceği bilgiler doğrultusunda belirlenen alanlarda çalışmalar ileriki yıllarda gerçekleştirilecektir.

Jeofizik çalışmaları sfenksli kapının simetrisinde, höyüğün kuzeyindeki bir alanda yapılmıştır. Bu alanda hava fotoğraflarından elde edilen gözlemler ve höyüğün topografik yapısı dikkate alındığından önce kazılarda yayınlanan haritada surun geçtiği alan olarak belirtilen yerde ve burada bir giriş kapısının daha olduğu düşünüldüğünde bu alanda bir çalışma yapılması zorunlu görülmüştür. Ancak arkeolojik kazı çalışmalarına başlamadan önce jeofizik çalışmalar ile bu görüşü destekleyecek bilimsel ön verilere gerek duyulmuştur ve gereksinimler ışığında jeofizik çalışmaları gerçekleştirilmiştir **(Res. 2,3)**.

Bu çalışmalar sonucu alandan alınan verilerin değerlendirmeleri uzmanlar tarafından yapılmaktadır. Kazı başkanlığına rapor halinde sunulacaktır. Daha sonra Genel Müdürlüğünüz de bu konu hakkında bilgilendirilecektir.

### **C. KAZI ÇALIŞMALARI**

Alaca Höyük Kazısına 2011 yılı ayrılan ödenek hem temizlik hemde kazı çalışmalarının yapılması için yeterli olmamıştır. Her yıl kazı başkanlıklarına bildirilen ödenek tutarları bu yıl bildirilmediğinden daha önce belirttiğimiz planlarımızı doğrultusunda kazı çalışmaları tam anlamıyla yürütülememiştir.

Höyüğün kuzeyinde, adyton olarak isimlendirilen yapının güneyinde ki bu yeni alan daha önceki yıllarda yapılan çalışmalarda topoğrafik harita üzerinde **B ALANI** olarak belirtilmiştir. Kazı çalışmaları bu bölgede sınırlandırılmıştır **(Res.4, Harita 1)**.

2005–2010 sezonunda yapılan çalışmalar sonucunda açığa çıkartılan ve maden atölyesi ve II istinat duvarı olarak adlandırılan yapının devamının araştırılması planlanmıştır ancak bu alandaki çalışma gelecek yıl ki plan içerisinde değerlendirmeye alınacaktır.

Kazı çalışmalarında "locus" sistemi kullanılmıştır. Arazideki mimari yapı ve toprak rengi dikkate alınarak alan locuslara ayrılmıştır.

Kazı alanı topoğrafik haritada belirlenen plankareye oturtulmuş açığa çıkartılan mimari elemanlar ortaya çıktıkça harita üzerine yerleştirilmiştir.

Alandaki çalışmalarda açmada kazı sırasında kürek, kazma, çapa, mala, el arabası, süpürge, küçük fırçalar, dişçi aletleri kullanılmıştır. Kazı çalışmaları esnasında kürek, kazma, çapa ile yapılan kaba işler işçiler tarafından gerçekleştirilirken el arabası ve elekte elemelerde toprağın kontrolü öğrenciler tarafından yaptırılmıştır. Böylece öğrencilerin kazıdaki kültür varlıklarının hangi koşullarda ele geçtiğini öğrenmeleri sağlanmıştır. Alandaki toprak içinde açığa çıkan eserler kazımızdaki uzmanlar tarafından derlenerek gerekli belgeler hazırlandıktan sonra laboratuara iletilmiştir. Gezi güzergahı üzerindeki temizlikler işçiler tarafından mimari kalıntı ve kazı bölgesindeki temizlikler öğrencilere yaptırılmıştır.

#### **1. XL-LII/30–40 PLANKARESİ 1 NO'LU AÇMA**

Kazı çalışmaları Höyüğün kuzey doğu yönünde XL-LII/30-40 plan karesinde ve mabet-sarayın adytonu olduğu düşünülen alanın güney-batısında gerçekleştirilmiştir. Bu alanda yer alan II kültür katının 2 yapı katına tarihlenen, Hitit İmparatorluk Çağı'nın mimarisine ait, işlenmiş ve dağınık bir

biçimde duran taşların amacının ve mimari yapısının anlaşılabilmesi ve tanımlanabilmesi için bu alanda ot temizliği yapılarak 19.07.2011 tarihinde kazı çalışmalarına başlanmıştır **(Res.5)**.

Daha önceki yıllarda burada açığa çıkartılan alanda bulunan iri blok taşların (ortostadların) daha sonraki kültürler tarafından buraya devşirme taş olarak mı getirildiği yoksa kazı çalışmalarıyla mı açığa çıkartıldığı konusunda kesin bir bilgiye ulaşılamamış. Bunun sonucunda kazı çalışmalarında eski kazı alanlarıyla birlikte yeni bir alanda çalışmalara başlanması gerekli görülmüştür. Bu noktada daha önceki kazılarda ortaya çıkartılan “ blokajın” işlevi hakkında gerek eski dönem gerekse yeni dönem kazılarında da kesin bir sonuca ulaşılmaması nedeniyle, mabet-sarayın bir parçası olup olmadığı ya da mabet-sarayda nasıl bir işlevi olduğunu anlamak amacıyla bu alanda çalışmalara başlanmıştır.

Üzerinde bulunan Hitit imparatorluk Çağı'na ait iri blok taşların bulunduğu Blokaj alanının temizlik çalışmaları tamamlandıktan sonra, alaca höyüğün çevresindeki beş ayrı noktadan getirildiği kazımızın jeologları tarafından belirlenen andezitten yapılmış bu ortostadlar sınır alınarak bu alanda çalışılmıştır.

Kazılarda tespit edilen ve II. kültür katının 2.yapı katına yani Hitit İmparatorluk Çağı'na tarihlendirilen blokajın üzerinden düştüğü düşünölen büyük ortostadlar açığa çıkartılmıştır **(Res.6)**. Bu ortostadların ve blokajın mimari çizimleri ve planları yapıldıktan sonra kazı alanı bu iri büyük ortostadların dağınık halde durması ve kazı çalışmalarının yapılmasına müsaade etmemesi nedeniyle çalışmalara bu alanda bu kazı sezonunda ara verilmiştir. Burada geçmiş dönemlerde açığa çıkmış ortostadlar ve 2011 yılı kazı sezonunda ele geçen ortostadların birbirleriyle olan bağlantılarının anlaşılabilmesi için mimari bir bütünlük verip vermediği dijital ortamda değerlendirilmesi planlanmıştır.

## **2. XLII-XLVI/46–48 PLANKARESİ 2 NO'LU AÇMA (A-J/1-10)**

Yukarıda bu kazı sezonunda durdurulduğunu bildirdiğimiz sebeple blokaj alanının güneyinde kazı çalışmalarına ağırlık verilmiştir. 10x10 metrelik açılan 2 No'lu açmada yapılan kazı çalışmalarında yine blokajın devamı olduğunu düşündüğümüz bir blokaj daha açığa çıkarıldı **(Res.7,8)** . Ancak 1 nolu açmadaki blokajla arasında 6 metrelik bir boşluk oluşmuştur ve boşluk içerisinde 3 adet hayvan figürini ele geçmiştir **(Res. 9,10,11)**. Daha sonra bu yeni blokaj (döşeme) açığa çıkartılmıştır. Ancak bu yeni açığa çıkartılan blokajın (döşemen) nasıl bir sistemde yapıldığı anlaşıldı. 3 sıra küçük taşlardan oluşturulmuş döşeme onun üzerine iri büyük taşların aralıklı düzensiz halde dizilmesiyle tam 6 sıra taş döşemesi yapılmıştır. Aralara yapılan 3 küçük taş sırası da sayılırsa şu an için yapılan seviye inme çalışmalarıyla 18 kat irili ufaklı taş sırası tespit edilmiştir **(Res.12)**. Bu nedenle açığa çıkartılan mimari unsurun bir blokaj ya da başka bir ifadeyle yapı temeli olduğu kesindir. 1 Nolu açmada açığa çıkartılan, blokaj üzerinden düştüğü anlaşılan bu iri boyuttaki ortostadların güçlü temel üzerine oturtulmuş olması gerekmektedir. Ayrıca bu açmada yapılan kazı çalışmalarında blokajın döküntü taşlarının temizliği esnasında bir adet büyük boyutta üzeri işlenmiş yerel mermerde bir taş parçası ele geçti. Bir hayvanın sol ayak pençesinin parçası olduğu düşünölen bu taş parçası 60x30x20 cm ölçülerindedir. Kazı evine getirilerek temizlik ve çizim çalışmaları yapılmıştır. **(Res. 13)**

Ancak bu plankarede açığa çıkartılan blokajın kuzeyinde yaptığımız, kazı çalışmalarında çok steril bir kültür toprağına ulaşamamıştır. Bu nedenle bu döşemenin tarihlendirmesi konusunda eski yayınlardaki tarihlendirme kazı ekibi tarafından bu aşamada dikkate alınmaktadır.

Bu döşemenin de çok düzgün ve güçlü bir şekilde gelmesi nedeniyle 3 No'lu açmaya geçilmiştir.

### **3. XLII-XLVI/48-50 3 NO'LU AÇMA (A-J/1-10)**

Blokajın takibi nedeniyle güneyinde 3 No'lu açma olarak isimlendirilen bu alanda çalışmalara devam edilmiştir. Blokajın devamı bu alanda da tespit edilmiştir. Bu açmada 10x10 metrelik ölçülerde açılmış olup büyük bir kısmında blokajın devamı açılmış ve geri kalan kısmında da blokajın döküntü taşları temizlenmiştir. Bu alanda da 1 no'lu açmada olduğu gibi büyük boyutta düzeltilmiş ortostadlar yıkılmış ve dağınık halde bulunmuştur (**Res. 14**). Açmanın güneyinde blokajın devam etmediği alanda kazı çalışmaları yürütülmüştür. Bu büyük boyuttaki taşların Hitit İmparatorluk Çağı'na tarihlendirilen mabed-sarayın mimari elemanlarına benzerlik gösteren andezit ortostadlar olması nedeniyle bir duvar sırası oluşturup oluşturmadığına bakıldı ancak hiçbir mimari tespit edilemedi. Döküntü ya da düşük taşlar olarak yorumlanan bu düzeltilmiş taşların bir mimarinin parçası olabilmesi nedeniyle kazı çalışmaları açmanın güneyine doğru kaydırılmıştır. Blokajın bittiği sınırda bir taban tespit edilmiştir. Ancak hiçbir mimariye bağlanamamıştır.

### **4. XLII-XLVI/50-52 4 NO'LU AÇMA (A-J/1-10)**

3 Nolu açmada yapılan çalışmalar neticesinde açığa çıkartılan büyük boyutlu andezit taşların bir mimariye bağlanıp bağlanmadığının anlaşılabilmesi için diğer bir 10x10 m'lik açmaya geçilmiştir. XLII-XLVI/48-52 alanlarında yapılan 3 ve 4 nolu açmalar yapılan kazı çalışmaları hem kronolojik açıdan hem de mimari açıdan bilgilendirmeye neden olmuştur. Höyüğün güneyden - kuzeye bir eğim yaptığı düşünülecek olursa açılan bu 4 açmada aynı doğrultuda açılmış olup ele geçen bulgular neticesinde kronolojiye de yardımcı olmuştur. 4 no'lu açmada üstte bulunan toprağın içinden blokajın döküntü taşları ve iri boyutta işlenmiş büyük andezit taşlar açığa çıkartıldı. Seviye inme çalışmaları sırasında açmanın güney-doğusunda B-E/10 buluntukaresini kapsayan alanda D1 olarak tanımlanan bir duvar ve hemen kuzeyinde P1 olarak ayrılan bir taban açığa çıkartıldı. D1 duvarının 2.33x 66 cm iki sıra taş koyularak yapılmıştır. Ancak duvar tabanın üzerine kurulmuştur. Bu nedenle P1 tabanın devamı güneyde araştırılmış ve devamı gelmemiştir. Belgelendirme işlemiyle kaldırılmış ve D2 duvarının güney bölümündeki taşlar ortaya çıkarılmıştır. Açığa çıkartılan bu tabanın kuzeyinde duvar sıraları gelmeye başlamıştır ve bu alanda O2 olarak ayrılmıştır (**Res. 15**). Bu odanın D1 doğu ve D2 kuzey yönündeki duvarları birleşerek O2 oluşturmuştur. O2'nin D1 duvarı çok fazla tahrip edilmiştir. 190x71 cm boyutunda iki sıra taş yan yana konularak yapılmıştır. Şimdilik tek sıra taş görülmektedir. D2 ise 300x70 cm boyutunda yan yana konulmuş iki sıra duvarın enini vermektedir. Duvarın doğusunda bulunan taşlar bu duvardan düşmüş unsurlar olabilir. O2 içerisinden yoğun bir şekilde üst üste gelen yığıntı halde çanak çömlek parçaları ele geçmiştir. Bu çanak-çömlek parçaları mimari unsurlarla birlikte taş kerpiç parçaları ve taban parçalarıyla bir arada ele geçmiştir. Çanak-çömlek parçaları ayrılarak temizlik işlemleri yapılmış ve laboratuarda restorasyon çalışmasına alınmıştır. Bu oda da ele

geçen seramik parçaları daha çok küçük boyutta servis kabı niteliğindeki çanak-çömlek grubunu oluşturmaktadır.

O3 olarak ayrılan alanda (**Res. 16**) odanın duvarlarının saptanmasıyla birlikte odanın kuzey tarafında taban ve onun hemen üzerinde yer alan in-situ 3 adet testi ve bir adet tabak ortaya çıkarılmıştır (**Res. 17,18,19**). Ancak tabandaki çökmeden ve kaldırılan in-situ kapların arkasından bir başka testinin ve bir adet tabağın olması oda da tahribatın olduğunu ve tabanın aşağıya doğru çöktüğünü göstermektedir. İn-situ kabın taban üzerinden temizlenmesinin yanı sıra oda içerisinde taban takip edilerek bir kat daha kazılmıştır. Saptanan dördüncü testinin sign -royal baskılı olduğu anlaşılmıştır (**Res.20**)

O3 batısı ve taban P1 güneyinde yani açmanın batısında locus 149 olarak ayrılan bölge hem mimari açıdan hem de toprak rengi olarak ayrılmıştı. Bu alanda yapılan çalışmalarda toprak oldukça ser ve topraklar halindeydi temizlik çalışmasıyla birlikte P4 olarak isimlendirilen bir taban açığa çıkarıldı ve bu tabanın devamında ise çok yoğun bir şekilde çanak-çömlek parçaları ele geçti. Temizlik çalışmaları sonrasında 3 adet çift kulplu çömlek ele geçti (**Res. 21,22,23**).

Açığa çıkartılan mimari unsurların tanımlanması işlevi daha çok odaların içerisinde gelen küçük eserlerle yapılacaktır. Şimdilik bu odalardan ele geçen kaplar sıvı ve katı yiyecekleri depolamak amaçlı O3'den sadece testiler geldi ve sıvı korumaya yönelik kaplar O2 ise servis kabı niteliğinde çanak-çömlekler geldi. Açmanın batısında taban üzerinden gelen mimari tespit edemediğimiz alanda ise daha çok katı yiyecekleri depolamak amacıyla yapılmış çömlekler gelmekte bu yönden bakıldığında daha çok depolama amaçlı mekânlar olması muhtemel olarak yorumlanmaktadır. Ayrıca kronolojik olarak bakılacak olursa alan Eski Hitit II Kültür katı 4. yapı katına tarihlenmekte. Ancak ele geçen sign royal baskılı testi tarihlendirmeye yardımcı olup in-situ olarak bulunması nedeniyle Assur Ticaret Kolonileri Çağı'nın geç safhasına tarihlenmek mümkündür.

#### ***D. BULUNTULAR***

2011 yılındaki kazılarımızda 43 adet envanterlik ve 36 adet etüdük eser ele geçmiştir. Küçük buluntular içerisinde deliciler (Res. 24), Kesiciler (Res. 25),

#### ***E. KONSERVASYON VE RESTORASYON ÇALIŞMASI***

##### ***1. Alan Çalışması***

Kazı çalışma alanına yakın bir alanda oluşturulan seramik havuzunda yapılan çalışmalarda kazı alanından çıkan seramikler önce fırça yardımıyla temizlenmiş. Daha sonra tamamı yıkanarak Seramik havuzunda oluşturulan karolajların içerisine yerleştirilen amorf seramik ve kemik buluntular o alanda tasnif edilmekte ve açık alanda kurumaya bırakılmıştır. Açmada Locuslara ayrılan alanların çanak-

çömlek-kemik parçaları havuzda da aynı bölgeye yerleştirilerek seramiklerin incelemesi yapılmıştır. Böylece kazı ekibi tarafından yapılan bu işlemler sonucunda çanak-çömlek parçalarından, dönem ve işlev olarak bilgiye ulaşılmıştır. Her bölgede ele geçen seramikler formlarına göre ayrılmakta ve sayısal verileri ulaşılmıştır. Bu işlemlerde kazı ekibinden iki arkeolog ve bir restoratör ile gerçekleştirilmiştir.

## **2. Laboratuvar Çalışması**

Kazı laboratuvarında eserlerin restorasyon ve konservasyon öncesi durumları belgelendikten sonra işleme tabi tutulmuşlardır. Restorasyon ve konservasyon çalışmaları kazımıza katılmak isteğinde bulunan ve bu istekleri kabul edilen ve İstanbul Üniversitesi restorasyon bölümünde iki öğrenci ile kazımızın devamlı restoratörü Abdurrahim ÇULHA tarafından gerçekleştirilmiştir. Temizlik ve koruma çalışmaları yapılan eserlerin, teknik çizimleri çizim atölyesinde yapıldıktan sonra belgelendirme işlemlerine takiben müzeye teslim edilmek üzere hazır hale getirilmiştir.

### ***F. KAZI TOPRAĞININ ELENMESİ***

Ankara Üniversitesi ziraat Fakültesinde yapımı gerçekleştirilen 2 adet elektrikli toprak eleme makinası ile bu kazı sezonunda eski dönem kazılarında höyük üzerinde bulunan atık toprak ile kazımızdan çıkan topraklar, önce el arabasında kontrol edilip daha sonra elektrikli eleklerden geçirildikten sonra höyüğün kenarına iletilip alandan uzaklaştırılmıştır.

### ***G. BELGELENDİRME ÇALIŞMASI***

Arazideki kazı çalışmaları her gün çalışma sonunda periyodik olarak fotoğrafla belgelenmiştir. Ayrıca alanda meydana gelen değişim tespit edildiğinde fotoğraflama yenilenmiştir. Mimari unsurlar fotoğraflama ve çizimle belgelendirilmiştir. Alanda locuslara ayrılan bölümler her kasa için ayrı hazırlanan fişlerle belgelendirilmiştir. Bu kasa fişleri arazi defterine not edilir ve arazi çalışması arazi defteri ve locus formlarıyla takip edilir.

### ***H. ALAN DEĞERLENDİRMESİ***

Kazı Çalışmaları açma sorumlularının verdiği bilgiler doğrultusunda Kazı Başkanının gözetiminde, haftada bir gün, çalışmaların değerlendirilmesi kazı evindeki toplantı salonunda periyodik olarak yapılmıştır. Bu toplantılar kazı çalışmalarında alanın ve ele geçen buluntuların değerlendirmesi açısından verimlilik arz etmiş ve açmanın gelişmesi doğrultusunda görüş birliğine varılmıştır. Ayrıca bu toplantılar öğrenciler içinde bir kazı eğitimi olarak da yürütülmüştür.

### ***I. YAYIN ÇALIŞMALARI***

2010 Mayıs ayında yayınlanan Atatürk ve Alaca Höyük başlıklı (Türkçe-İngilizce) kitaptan sonra yeni buluntulara ait yayın çalışmalarına başlanılmıştır. Kazı heyetinden iki arkeolog tarafından yeni dönem kazılarında ve geçmiş yıllarda açığa çıkan buluntuların inceleme çalışmaları Anadolu Medeniyetleri Müzesi ve Çorum Müzesi bünyesinde gerçekleştirilmiştir. Yayın çalışmaları halan devam etmektedir.

## **J. SONUÇ**

Sonuç olarak 2011 yılı Alaca Höyük Kazı çalışmaları 18 Ekim 2011 tarihinde sona ermiştir. Yukarıda sunulan bilgiler doğrultusunda 2011 yılı kazı mevsimi kazı planı doğrultusunda tam anlamıyla gerçekleşmemesine rağmen olumlu sonuçlarıyla özellikle II kültür katının 4 yapı katında in-situ olara bulunan küçük eserlerden söz konusu yapı katının M.Ö. II binin ilk çeyreğinin sonlarına tarihlendirilebileceği kesinlik kazanmıştır. Aynı noktada daha derinlere doğru inildiğinde özellikle E.T. Ç. Yapı katlarının kronoloji sorunlarına ışık tutacağı açıktır. Bu nedenle 2012 yılında ayını noktada kazı çalışmaların sürdürülmesi bilimsel ve etik açıdan zorunluluğu ortaya çıkmıştır.

Sözünü ettiğimiz II kültür katının 4 yapı katında ele geçen envanterlik eserlerin Alaca Höyük müzesini çok zenginleştireceği de açıktır. **.../11/2011**

Prof. Dr. Aykut ÇINAROĞLU

Alaca Höyük Kazısı Başkanı